

BAUHERR
Bundesministerium für Wirtschaft, Familie und Jugend

SCh.Mag. Elisabeth Udolf-Strobl
 MR DI Wolfgang Foglar-Deinhardstein
 MR DI Oskar Sodomka
 MR DI Franz Graf Gabriel

Burghauptmannschaft Österreich

Burghauptmann HR DI Wolfgang Beer
 HR DI Roland Lehner
 Ing. BM Johannes Weghofer

NUTZER

Bundesministerium für Inneres

SC Dr. Helmut Prugger
 DDr. Barbara Schätz
 AD Harald Hutterberger M. Sc. MAS

BUNDESDENKMALAMT

HR Univ. Prof. Dr. Wilfried Lipp
 DI Robert Wacha

PLANUNG, PROJEKTSTEUERUNG, ÖRTLICHE BAUAUFSICHT

Architekt Neumayer ZT GmbH
 Univ. Lekt. Architekt DI Helmut Neumayer
 DI Karl M. Schoof
 DI Alexander Jirout

ZAHLEN . DATEN . FAKTEN

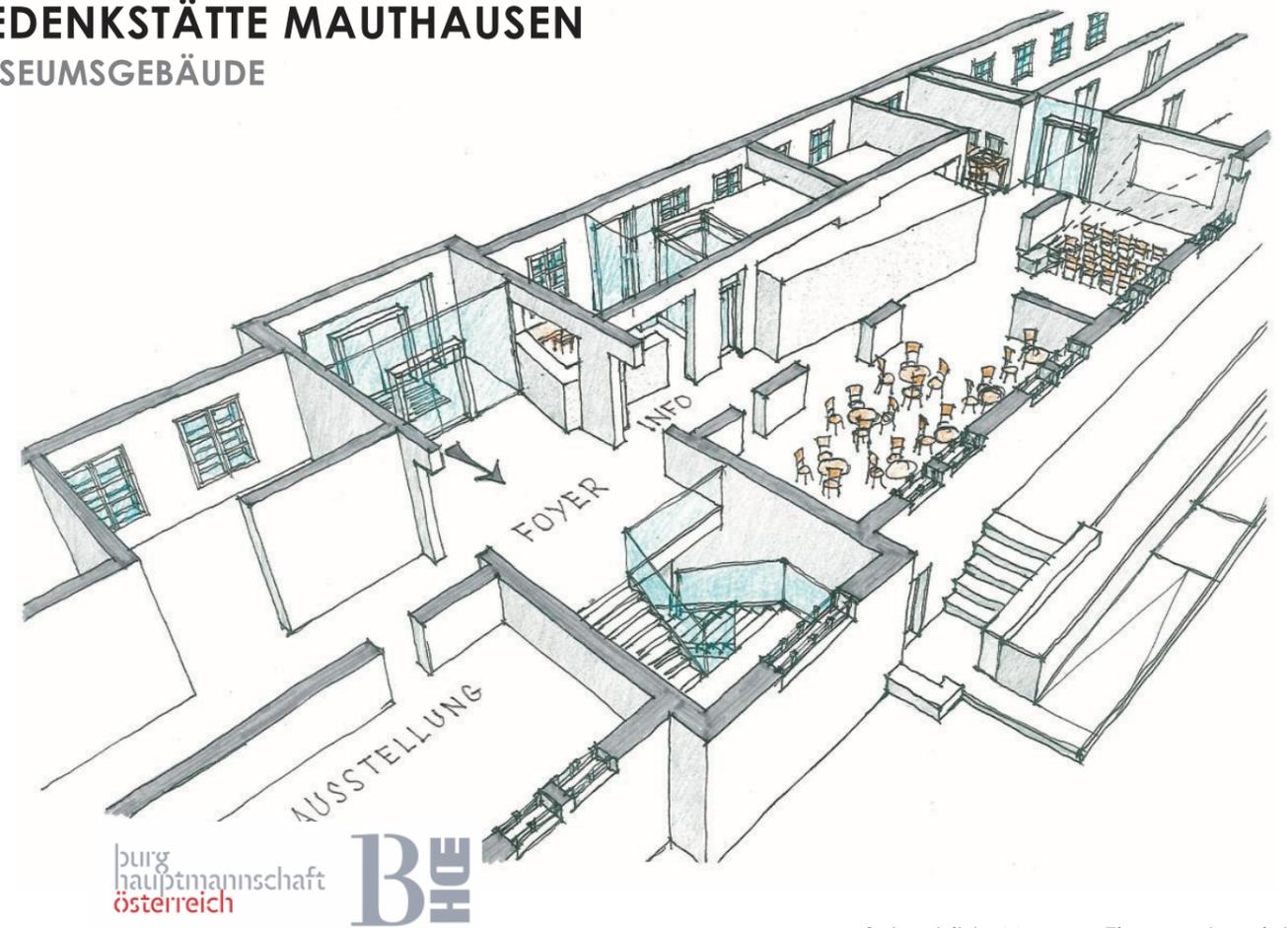
Baubeginn
 Juli 2010

Fertigstellung
 November 2011

GEDENKSTÄTTE MAUTHAUSEN
MUSEUMSGEBÄUDE

www.bmwfj.gv.at

www.burghauptmannschaft.at

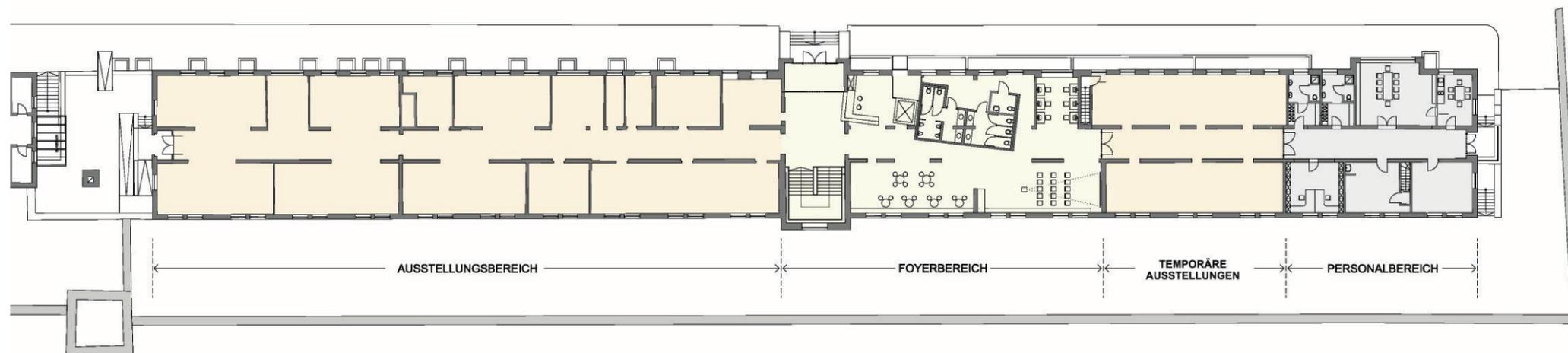


Impressum:
 Herausgeber und für den Inhalt verantwortlich: Burghauptmannschaft Österreich · Hofburg Schweizerhof · A-1010 Wien
 Fotos: Architekt Neumayer ZT GmbH
 Grafik: Bernhard Neumayer

Schaubild - Museum Eingangsbereich



Krankenrevier Bauphase (historisches Foto)



Museumsplanung 2010 - Erdgeschoß

Historischer Rückblick

Krankenrevier bis 5.5.1945

Das derzeitige Museumsgebäude wurde in der NS-Zeit als Krankenrevier in mehreren Bauetappen errichtet, aber nicht vollständig fertig gestellt.

Im Erdgeschoß waren die Krankenzimmer, Operationsraum, Labors sowie diverse Nebenräume situiert.

Der Keller diente im Rahmen der Tötungsmaschinerie zur Lagerung und Verbrennung der Leichen sowie für diverse andere Lagerungszwecke.

Umgestaltung Museum 1968, 1969

Das Gebäude wurde im Vergleich zu der Bedeutung anderer Gebäude aufgrund seiner ursprünglichen nur Teilfertigstellung als neutraler Ort angesehen, in dem die Einrichtung eines Museums als zulässig erachtet wurde.

Die Lage des Gebäudes, massive Bauweise und Beheizbarkeit sprachen ebenfalls für die Eignung als Ausstellungsort.

Die Umbauten wurden nach den damaligen Gesichtspunkten durchgeführt. So wurden viele Wände entfernt, zwei Stiegenhäuser eingebaut, sämtliche Türen und Fenster ausgewechselt, Fußbodenbeläge erneuert und die Fassaden verputzt.

Lediglich der Bereich der Krematorien und Genickschusseecke blieb im Wesentlichen erhalten.

1970 wurde die Ausstellung eröffnet.

Historical Overview

Infirmery until May 5th 1945

The present museum structure was built during the Nazi period in several stages to serve as an infirmary, but was never entirely completed.

The hospital wards, operation theatre, laboratories and various side rooms were situated on the ground floor.

Within the framework of the systematic killing machinery, the corpses were stored and cremated in the basement, which also served for various other storage purposes.

Restructuring of the museum 1968, 1969

In contrast to the significance of other buildings and due to its original non-completion, this building constituted a neutral site, where establishing a museum was deemed permissible.

The building's location, its solid construction and the heating facilities available, were further factors for it to become a suitable exhibition venue.

The reconstruction followed the lines of the then prevailing historical perspective. Thus, many walls were removed, two staircases were added, all doors and windows were replaced, the floor coverings were renewed and the façades were plastered.

The only areas remaining in their original state were the crematoria and the corner, where shots in the back of the neck used to be administered.

The exhibition was opened in 1970.

Museumsneugestaltung 2010, 2011

Die Überblicksausstellung zur Geschichte des KZ Mauthausen, sowie eine themenspezifische Ausstellung zur Massentötung im KZ Mauthausen wird nunmehr neu gestaltet.

Als Voraussetzung dazu muss das Gebäude grundlegend saniert werden.

Die Grundmauern sind stark durchfeuchtet, statische Mängel im Bereich der Betonstützen und Unterzüge müssen beseitigt werden. Auch die kaputten Fenster, Türen und Elektrifizierung der vorangegangenen Sanierungen werden erneuert. Weiters müssen alle Oberflächen und Fußböden saniert werden.

Ein wesentlicher Aspekt ist die behindertengerechte Erschließung, die geordneten Entfluchtungsmöglichkeiten und Brandschutzmaßnahmen.

Es werden unsachgemäße Einbauten aus den 1960er Jahren entfernt und durch klar ablesbare, sich unterordnende neue Elemente im Sinne einer modernen Denkmalpflege, unter Berücksichtigung ethischer Grundsätze ersetzt. Der schonende Umgang mit der originalen Bausubstanz hat vorrangigen Stellenwert.

Geplante Fertigstellung 2011.

Restructuring of the museum 2010, 2011

The introductory exhibition on the history of the Mauthausen Concentration Camp and the thematic exhibition on mass killings in the Mauthausen Camp will now be completely restructured.

As a precondition the entire building must be thoroughly upgraded.

The foundation walls are extremely damp, structural faults in the concrete buttresses and girders must be eliminated, broken doors and windows, as well as electrical wiring from previous reconstructions must be replaced, and all surfaces and floors must be refurbished.

Special consideration shall be given to handicapped accessibility, to pathways for an orderly evacuation and to adequate fire protection measures.

Any improper structures from the sixties shall be removed and replaced by clearly legible, integrating new elements, thus reflecting modern care of historic monuments and having regard to the principles of ethics.

Major emphasis is given to the careful preservation of the original historic structure.

Completion 2011.